

# DIVE GLAMOUR E MODA

foto e abiti vintage '50-'60

Mostra a cura di Elisabetta Bruscolini e Gaia Casagrande

dal **16 Giugno** al **29 Agosto 2010**

Borgo SS. Apostoli, 40/r - Firenze  
Tel. 055 216150 - info@ariaartgallery.com



**Mercoledì 16 giugno alle ore 18.00**, presso Aria Art Gallery, inaugura la mostra **“Dive Glamour e Moda”** a cura di Elisabetta Bruscolini e Gaia Casagrande. La manifestazione, **organizzata in occasione di Pitti Uomo da In Media Tuscany**, indaga l’affermarsi del divismo attraverso la creazione dei personaggi in ambito cinematografico.

Le foto vintage di grandi fotografi, in dialogo con abiti e accessori di scena originali, della famosa sartoria **AnnaMode Costumes** di Roma, daranno respiro alla pura essenza del glamour e dell’eleganza, attraverso il fascino delle Dive senza tempo del cinema made in Italy.

I fotografi sono stati i migliori interpreti del periodo e uno in particolare ha rappresentato in modo inconfondibile **gli anni a cavallo tra l’inizio del ‘50 e il ‘70**, immortalando le dive italiane e straniere durante le riprese dei film o nella loro vita quotidiana fuori dal set. Concentrati, rilassati, affascinanti, gli scatti di **Angelo Frontoni** ricreano l’atmosfera suggestiva ed intima di un set cinematografico. **Una particolare sezione fotografica sarà invece dedicata a Emilio Schuberth, definito dalla critica “il sarto della Dolce Vita”, il primo vero protagonista dell’alta moda italiana.** Nel corso della sua carriera ha vestito dive quali Rita Hayworth, Gina Lollobrigida, Martine Carol, Ingrid Bergman, Sofia Loren, Monica Vitti e Stefania Sandrelli.

La mostra si completa con l’esposizione di tre abiti di scena, contemporanei all’epoca delle foto, provenienti dall’archivio della sartoria AnnaMode Costumes, realizzati per alcuni tra i più importanti set cinematografici, per citarne uno di ultima produzione **“Robin Hood”** di Ridley Scott.

“Dive Glamour e Moda”, apre un ciclo di eventi dedicati al mondo del cinema che si protrarrà a lungo termine. La mostra indaga l’affermarsi del divismo attraverso la creazione dei personaggi in ambito cinematografico.

In quest’ambito la **European School of Economics** offre un corso per Costumisti in collaborazione con In Media Tuscany. Il corso, con inizio a Settembre presso la sede di Firenze, ha l’obiettivo di evidenziare sinergie ed ambiti di interesse paralleli tra diverse ricerche estetiche, spesso trascurate dalla critica.